عدد ٤٥ النسخة ٢٥ صانتيما دو ١ ٣٠١ السنة ١

النديم

EN-NADIM

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-gérant

الادارة

بنهج باب السويقة عدد ١٧١ بتونس

Bab-Souika, 171 — TUNIS

الاشتراك

عن سنة............ ٢٠ فرنكا (الدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٨ جمادى الاولى ١٣٤٠ || صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية تصدر كل يوم سبت || وفي ٧ جانفي الافرنجي سنة ١٩٢٢

نريد بكم خيرا

فهل انتم متبعون ؟

اسمعونا ، عاضدونا ، صادقونا ، فانا نريد بكم خيرا ،

ما قمنا نحاول مقاومة البدع ، وما نهضنا نطارد دافة الاسراف لمنفعة نسعى وراء الحصول عليها لانفسنا ،

بل ما عزمنا على توقيف اوقات ثمينة ، وما فكرنا في استخدام معاول الاصلاح لهدم صروح المفاسد تطلبا لفائدة خاصة او جدوى يقتصر نفعها على قليلين ،

انما نحن نريد النفع لامة با كملها فهل انتم متبعون ؟

نريد بكم خيرا ، نحب لكم بقاء اموالكم في جيوبكم تصرفونها في ما احله الله واباحه ،

نطلب لكم السمعة الحسنة بالمحافظة على الكرامة والذود عن الاداب ،

تدركون يا قوم مصائبنا الناشئة عن عادات اثقلت العواتق وافرغت الخزائن ، وخدشت وجه الفضيلة ، وفتكت بالاعراض !

افيحق لنا ان نتكافل على مطاردة تلك البدع المخلة والتعاليم التي في نبذها اقتصاد المال ، وحسن المآل ؟

نريد بكم خيرا فعاضدونا ، نسعى لحفظ اموالكم فوازرونا ،

نحب ابعاد المفاسد عن قوميتنا وبلادنا فاستمعوا لما نقول ، واعملوا بما نشير به ، واتبعوا ما نفكر فيه ، فان عملنا كله ابتغاء مرضاة الوطن ، وسعيا وراء صالح العمران ،

لقد تهتكنا كثيرا واسرفنا في التنافس بدون حساب ولا عقاب ، فخير لنا ان نتدبر في الامر ونتبذ كل بدعة ابتدعناها لانفسنا بانفسنا وننسخ كل مفسدة تنفق بلا فائدة لاجلها الاموال ،

طال الامد والشبان حيارى حول العراقيل التي وضعناها في طريقهم الى الزواج ، وفي ذلكم تنكيل بالعمران وناموسه !

يرى الاعزب سدا نحن بناه بينه وبين الاقتران فيصبر ما شاء الله وما ارادت الاقدار ثم تدفعه العوامل النفسانية الى خوض غمرات المفاسد وطرق ابواب الدعارة فيتدهور في مهواة بها تضحى الفضيلة ماسوفا على جمالها

اننا نسعى الى محق هاتيك العثرات ، ونعمل لتسهيل القيام بذلك الواجب ، ونريد بالجميع خيرا فعاضدونا ،

تهيأت الفكرة بعد عناء تحملت الامة الم اعواما طويلة ، وتكبد الناس نفقات هائلة في افراحهم واتراحهم ، وسمعنا صوت الواجب يقرعنا فكان دافعا للتفكير في تاسيس جمعية تقاوم المبتدعات وتدرؤ عن القوم دافعة العدوى ،

ستقوم هاته الجمعية بارشادكم لاقوم طريق فاتبعوها ، واعملوا بتعاليمها الكتابية والشفاهية ، والله يشهد انها تدفع عنكم ضيرا ، وتريد بكم خيرا ،

(حسين الجزيري)

من القلم اللطيف

الى المعترض

يحسب ولا شك كل من يقرأ فصلك الماضي اني ساطيل وافيض في الرد عليك واناقشك الحساب على عباراتك التي تسرعت لاستعمالها ليقال انك فندت ودحضت ونسخت ولكني لا احب ان اكتب فضولا او اسطر مهمهة ونشورا .

انا ادعك تقول ايتها الصغيرة ، ايتها الانثى ايتها الفتاة ، سواء كنت تقصد تحقيرا وتصغيرا ، او تحرص على استهلاك المداد ، في تكثير السواد كما يعمل الكثيرون ، وحسبي ان اقول لك ايها (الرجل الذكر) انك لم تفهم بحثي ولم تفقه ما اقول ،

انا اقول ان المراة لا تضرب ولا يمكن ان تضرب ، ولا يجوز ان تضرب ، وانت تقول هذا من قبيل ترك الاسباب وتناول المسببات ،

اقول ما خلقت المراة لان تكون كدابة تجد السياط الى جثمانها سبيلا ، فتقول هي الجانية على نفسها بسوء سلوكها .

تخليط كبير يدركه كل من قرأ كلامي وكلامك فانا لا انازع في سوء تربية الكثيرات وتعذيبهن للازواج المتنمرين ، ولكن على اولئك البعول ان يهذبوا او ينصحوا او يطلقوا طلاقا اذا عز الدواء

هذا ما اقول وما يجب ان يقوله المنصف الذي يشهد ما في ضرب المراة من الشناعة والبشاعة

وتنبه ايها المعترض (الكبير) انني دائما انسب الوحشية والعمل الذميم الى بعض الرجال الذين

برنكبون ما انا مصممة على تقبيحه، اما انت فاراك تلحق سوء التربية وفساد الاخلاق الى الاتى باطلاق غريب

فلا تنفل عمن بيننا من الفاضلات الكاملات اللواتي يضحكن من اقوالك ومن ينهن ٠٠٠٠٠ (العذراء)

هاني معاكم لا تنسوني

اذا كنت لم تقرأ عجائب المخلوقات فاقرا مقالة نشرت بالعدد قبل الماضي من جرنال « البرهان » وهي ايضا تغنيك عن مطالعة « الكشكول » والمخلاة لانها جمعت بين التخليط المكرفص واللفظ المكمفص والنثر المشرمق والنظم المخربق ، فكانت داية في والاختراع والاتباع والانصاع ، وفريدة في بابها وخرابها واكتسابها ، وبالجملة فمن مر بدار المجاذيب واستمع لذلك الوجيب عرف ان تلك المقالة نسخة طبق الاصل من تقارير المتوهين ، ومحاضرات المجانين

استعلمنا عن كاتبها البليغ الذي جمع كل المعاني التي سطرها المخلوضون قبله فقيل لنا انه شيخ يقول ويردد (هاني معاكم لا تنسوني) وقد عشق التزلف والتكلف ، واحب التملق والتعلق ، وهام بالتمرغ على الاعتاب ، وتقبيل النوافذ والابواب حتى اذا خاب في طلبه القضا ، وقبض بكفيه على الفضاء تايه مركزه الباهر ، بين اعضاء النادي الزاهر وبناء هذا على الجنون ، وتلك الفنون اخذ الشيخ يكتب ما لا يكتبه اعمى يبيع الطعما تبعا لاشارات ساداته المحمومين وامرائه المضللين ،

انعق يا شيخ وانهق ما استطعت وطربق اذنيك فنحن عليك وعلى امثالك من الضاحكين

بو اربعة هناشر

- يلزمنا الاعتناء بالفلاحة والزراعة فها انا عندي اربعة هناشر لا اغفل عن خدمتها والاهتمام بها

- علمنا ذلك من زمان فماذا تحادثنا ايضا ؟

- يلزم الانسان اذا كان فلاحا ان لا يتساهل مع خماسته فها انا عندي اربعة هناشر ولا يقدر خماس على معاكستي

- نعم نعم عندك اربعة هناشر وعلمنا ذلك

- كثيرون من الناس يكلون بيع حبوبهم الى غيرهم ، فها انا عندي اربعة هناشر ومتى اردت بيع نعمتي اقف عليها بنفسي

- يكفي يا سي عبد القادر فان اهل السماوات والارض علموا ان عندك اربعة هناشر

- وزد شيئا اخر فان كثيرا من الفلاحة لا يتفقدون حيواناتهم ولا يلتفتون الى الاهتمام بها وها انا عندي اربعة هناشر تراني دائما اطوف بنفسي على الحيوانات التي بها واعتني بكل ما يلزمها

- الله يلعن الاربعة هناشر التي ملكتها فصرت تسبح باسمها تسبيحا

صدى الاسبوع

(السبت)

في مساء هذا اليوم وقع انعقاد الجلسة العامة بالمدرسة الخلدونية لانتخاب مجلسها الاداري فاستحكمت الخلافات الناشئة عن اغراض تكنها صدور بعض من حضروا وهم الذين يموتون شوقا للاستحواذ على الجمعيات والشركات كي ينفذوا فيها ما شاءوا من الغايات !

لذلك كان بعضهم يتوسل ويستعطف ويترجى الحضور ان ينتخبوه واذنابه

وبما ان الانتخاب قد اخر لجلسة تنعقد قريبا فننبه كافة الاعضاء الى اتباع حريتهم وانتقاء المخلصين العاملين الذين لا يبكون وينتحبون اذا لم ينتخبوا

(الاحد)

في مساء هذا اليوم اجتمع افراد الهيئة المنتخبة لتاليف القانون الاساسي لجمعية (مقاومة البدع والاسراف) ودامت الجلسة نحوا من الاربع ساعات حررت في غضونها فصول القانون ثم انفضت الجلسة على نية اعادة الاجتماع لتتميم بقية المفاوضات الاساسية ، نسال الله الاعانة والنجاح

(الاثنين)

قال رجل لآخر :

استر نفسك ولا تعد هذا القول

- ولماذا

- لانه يدل على جهلك وبلاهتك ! الم تقل انك ربحت الاشتراك في جريدة مجانا بدون معلوم اشتراك ؟ الم تعلم بان الجريدة اذا القيت على الناس بدون ثمن كان ذلك دليلا كبيرا على انها مضللة واعراض الناس عنها سبب ابتذالها وبوارها

ان الصحيفة الوطنية الصادقة يسعى الناس اليها ويقتنونها بكل ثمن يا اخي

(الثلاثاء)

اليوم برز جرنال « البرهان » وفيه سواد معنون (برسالة من الساحل) وممضى (بصفي الدين اجمد) ففكرنا طويلا في معنى كلمة اجمد فلم نتوصل الا لكونها مشتقة من الجمود يعني جمد يجمد جمودا فهو جامد واجمد من الجامد على لغة بني (تميم) ٠٠٠

اما الرسالة المتحدث عنها فلا شك انها صادفت في طريقها مطرا كثيرا فغسلت غسلا جمعت به بين البرودة والركاكة واعتبرت شقشقة شبع الناس من سماع معانيها التي هي الارض والحقيقة السماء

(الاربعاء)

اليوم اتصلنا بالعشرين فرنكا التي قامت بسياحة من حلق الوادي الى بعض جهات الافاق وكنا عزمنا على جلبها من هذا السفر الغير المنتظر بالطرق الفعالة ، فنهنيها بسلامة القدوم ونحذر مشتركينا من اعطاء الحرية لمعاليم الاشتراك لتقوم بمثل هذه السياحة بدون ان ياخذوا وصولات قبل افلاتها من ايديهم

(الخميس)

اليوم جاءني التخميس الآتي لصاحب توقيعه :

يا من اصول المفسدين تهمه

اني امرؤ علم الحقائق همه

ان (ابن دادا) وان تكاثر سمه

(ما هو الا كالغراب فمامه)

(معروفة وله اب مجهول)

محمد خضر

(الجمعة)

رواية الكبرال سيمون

استفهمنا عن هذه الرواية فاستفدنا وانها سامية المرمى جميلة الموضوع بها من المغازي الاخلاقية والنقط التهذيبية ما يهذب النفوس ويقوم الاخلاق

في هذا اليوم (الجمعة ٦ جانفي على الساعة الثانية ونصف مساء) يمثل جوق (الاداب) الرواية اعلاه ويقوم باهم دور فيها الاستاذ جورج ابيض ، فنحرض الكافة على الحضور لتشخيصها

رياض الظرفاء

بعد ان انعقدت جلسة الاعضاء في الصباح، دخل عليهم (الشيخ الدحداح)، وقال اكتبوا ما اردتم، وانظموا ما احببتم، فانه لم يبق من ضبط لنثر، ولا من وزن لشعر، حيث اصبح الجاهل نحريرا، والابكم جريرا، ولقد رايت مقالة طويلة، وكصاحبها ثقيلة، ترها كخلط السلاطة، ونظمها كقشور البطاطة، ولما كانت كقد البعر، نظمت فيها هذا الشعر:

مقالة نثر ام نخامة من صدر * وابيات شعر ام قلادة من بعر
وهل قلم في كف من هو كاتب * فبالله قولوا ام عمود به يجري
تمخرق هذا الشيخ زلفى لمن غدت * احاديثهم تحكي غطيطا من الشخر
فقالوا له سود مقالا فانتا * عجزنا وقل ما شئت سطرا على سطر
فحنحن ذاك الشيخ من بعد نقة * وسطر ما يزري بهذي من السكر
وسود قلبا للحقائق مثلما * نرى وجهه كالفحم في اسفل القدر
واشهد ان الشيخ في مثل سمكة * يقول ولا يدري ولا يدري بانه لا يدري
وما هو الا كالفنغراف عمرت * فقالت ولم تفقه مقالا من النكر
واني لتعروني لذكراه ضحكة * كما يضحك الانسان من شدة السخر
عليه سلام الضبع ما قال قائل * الا ان هذا المدعي خالط بكري

كلمات ذهبية

[illegible] الفوضاء التي ما انفكت الاوراق الدستورية تحدثنا [illegible] ايام الناس ان الشعب باجمعه مهتم بالقضية السياسية ومتمسك [illegible] بالمبادي الدستورية فهي خالية عن كل اساس [illegible] (احمد)

ان هؤلاء الفرنسيين [illegible] مغرورون [illegible] (م ت)

لا نزغ يا قوم عن برهاننا (هو)

ضاعت المسالة التونسية بين متعصب بسيط وانتفاعي ءاثم (نعمان)

رفضت كل الجرائد، رفضت كل الجرائد (ز)

شؤون

عرس جديد

تزوجت كما يتزوجون، والاربعة ءالاف التي اقترضتها منك صرفت في اللوازم المعهودة، فاذا اردت ان تقابلني لقبض دينك تجدني صباح الغد بسوق الترك ابيع جانبا من اثاث البيت لاتخلص من الديون!

فكرة جميلة وراي مصيب!

ان التنافس في نفقات الاعراس ترك الناس يعملون ما لا يعمله فاقد العقل،

يتداينون ليتقنوا الشخشخة والرياء، ثم يبيعون بعشرة ما اشتروه بمائة ليخلصوا اعناقهم من عقدة الديون

ولو بيعت العقول في الاسواق لاعرض عنها
كل الناس مدعين ان عقولهم اسمى واجمل واصلح!

تلغراف

المنوبة - في ٢ جانفي ١٩٢٢ اليوم بعث احد رجال العلم الكبار بقصعة الى هذا الضريح يصحبها طبال وزكار، فتلقيناها باناشيد الترحيب التي منها:

اذا كان رب الدار للطبل ضاربا
فلا تلم [illegible] ... لبوم حفلة الصبيان فيها على الرقص

تقويم المطبعة الاهلية

قل وندر من يجهل الحزم والنشاط اللذين اشتهر بهما مدير وعملة المطبعة الاهلية المعروفة بالابداع والاتقان في المطبوعات بانواعها،

ولقد اخرجت لنا هذه المطبعة تقويما للعام الجديد اعتنت بترتيبه وتنظيمه اي اعتناء وزينت اسفل اوراقه اليومية باعظم وقائع الحروب الاخيرة مما لا يستغنى عن فائدته، وما ذاع خبر انمام طبعه حتى كثر ورود المكاتيب من الخارج في اقتناء العشرات والمئات منه فرات المطبعة ان تعميم النفع يدعوها لتخفيض ثمنه الى (٥٠,٢) بعد ان كان ثلاثة فرنكا ونصفا، ولما رايناه من ضبط حساباته وعظم فائدته نحث العموم على اقتنائه قبل نفاذه

وكيلنا ببنزرت

ليعتمد مشتركونا وقراؤنا في بنزرت وكيلنا الثقة السيد عبد القادر بوزيان في كل ما يتعلق بالجريدة من اشتراكات وغيرها

عصيان واسراف

في مساء يوم الاحد الفارط ورد علي استدعاء من عريس اقام لعرسه حفلة احضر فيها الالات والرقاصات، ولا شك ان الرقص والغناء يستلزمان كئوسا وضوضاء،

رفضت ولم الب الدعوة، ولماذا؟

لاننا بصدد تاسيس جمعية لقمع هذا العمل واشباهه، وقد ءان الاوان لان نمقت هذه التصرفات المخالفة للدين وللمروءة وللاقتصاد،

فالعاقل [illegible] الواقيا، من اعرض ونأى، وعن اني اسمع [illegible] ... الون يتلقون الكلام ويتعلمونه الاسراف نهى،

تفاولا

اذا ولدت لرجل بنت فجمع عددا من المهاريس الذين ماتت قلوبهم فمشقوا السعي الى الحفلات بانواعها ليفعلوا ما يدل على فساد اخلاقهم، ثم شربوا حول المولودة خمورا، وفعلوا محظورا،

هل يصح ان يقال ان في ذلك تفاولا لان تكون تلك البنت من بنات الزور، ونساء الفجور؟

نعم يصح ذلك والى الله المشتكى،

قولوا لهم وخبروهم

لا شك وان الاميين الذين لا يحسنون القراءة هم محرومون من مطالعة الصحف والعلم بما يسطر فيها،

فيا ايها القراء قولوا لهم وخبروهم بوجود دروس ابتدائية كل يوم على الساعة ٦ مساء بالخلدونية يقدرون بالمواظبة على الحضور لها ان يرفعوا عن انفسهم الجهل ولا مانع ما دامت بدون مقابل، ولكم الثواب،

ماطر

يتشكى اخواننا اهالي ماطر من سلوك المجلس البلدي هناك الذي مع كثرة الظلمات وتراكم السحب قد ابقى البلد ليلا بدون تنوير وفي ذلك ضرر كبير على من يعودون لمحلاتهم في ساعة متاخرة بالنظر لما يتكون بسبب الامطار من المياه والاوحال الكثيرة ، وزد على ذلك اهماله للبلد بدون نظافة حيث كثر به تراكم المزابل مما ينافي قواعد الصحة العامة ، ولذلك نلفت نظره الى القيام بواجبه والا عدنا للموضوع

انصفوني

اذا كنت قد تسوغت دارا وانا في اشد الاحتياج اليها وحائزها ابى تسليمها فاصدرت المحكمة عليه حكما بالتخلي عنها مع التنفيذ الموقت ، ورغم ذلك لا يزال يسوف ولا ازال انتظر ! فهل يقال ان الحكومة عجزت عن تنفيذ ما قضت به ؟ وانا ماذا اصنع ؟

قلوب سارحة

كلمة انطبقت على اخواننا المشتركين الغير الخالصين الذين لا يزال حرصنا على حقوقهم يتزايد بارسال الجريدة اليهم قبل وقتها . ولكننا لم نر من بعضهم اجابة لكلماتنا المكررة في شان الخلاص ! فكيف يمكننا مع ذلك توسيع الجريدة وتكثير موادها وهو ما نرومه ؟

رواية السعد القدام

(المنظر ٥٣)

حي ينقز

اهلا بحي ينقز وينك ها المده - اهلا باجيلاني اشنوه حوالك - اشنوه ياخي داخل لسيدي محرز باش تقرا فاتحه - اي والله راك عارف تعرفني نتخلف اربعا على سيدي محرز وانت ماش تعمل هوني في السقيفه اظني ثم روقه تستنى فيها - يزي بركه ياخي ماش تعملي بحث - ماني نعرفك اذا نشوفك في بعض الزوي نفهم لازم ثم بعض البرايز - ملاش لا ، ما دام الرجال ماكلينها بالنبل لا تغلق لا تنحل مادامنا احنا من المحكمه للسرايا نهار الاربعاء في سيدي محرز ونهار الجمعه في سيدي عبد القادر ونهار الاثنين في المنوبيه وانت ماشي - اسمع ياحي نقزماك ديما تقلي انا كيف خوك وتلقاني وقت الحزه ماني توه عندي بيك قضيه هايله اذا كان تقضيهالي نراهالك مزيه كبيرة عمري ما ننساها - قلي بركه ما عندك الا الرجال ولكن راني محرق ما نكسابشي ثراو البارح دخلت للقهوة بسته فرنك واربعطاش انصوردي لعبت الكارطه مع اولاد خرجت بليط - خو هاو زوز فرنك السامه باش تصرف - اي والله ياحشازي الله ينورك اشنيه القضيه اللي قلت عليها تو نجيبهالك حتى لوكان تبدا في السما - اسمع تعرفش هاذا كا حميده الجزايري اللي يقعد في قهوة صطوفا الشلواش . انهوه بالك هاك اللي يعمل كشطه معارن فلوش وديما يبدا راشق مشموم - هاذا كا هو - اي اشبيه - اسمع سر بيني وبينك هاذا كا غدوه ماش يكتب الصداق على بنت سي يونس اخت الصادق اللي هاك النهار ريناه مع المرابيط وانا الطفله نحب ناخذها المروه امتاعك تشوف كيفاش تعملي تاويل باش تبطلو الملعوب حتى ندبر انا راسي كيفاش نروم بوها يعطيهالي ليا انا واذا تممتلي ها القضيه تشوف ياحي نقز باش نكافيك - هاذي هي النازله ساهل توه نوريك الرجال اش تعمل فوقكش فلوس - قداش تحب - هات ثلاثين على الحساب والليله ايجه في قهوة صطوفا واتفرج - خو هاي ثلاثين فرنك بره توه في الامان - الله ينورك .

(ينزل الستار)

(المنظر ٥٤)

كيف الطبل

ووه يامي ددو ماهيش هاذي الثنيه اللي مستانسين نجيو منها - اسكت ماو ماش نقعداو على القهوه اللي يقعد فيها باش اذا رانا يخلط لسيدي محرز - ماك قلتلي نلقاوه في السقيفه اشكون يعرف بالك مازال ما مشاشي . ها هي القهوه لكن ما هوشي هوني بالظاهر سبق راهو في السقيفه اي بنيتي اتحرك توه يقول هاذو ماهمش جايين ويمشي ... انست يامي الكبيره - ووه منين تعرفني بقله والعرق بالنقله - الربي ملاش راني ايتم - اذهب شامي وانتوما ما تعرفو الا جبدان بنات الناس لوكان هاذيكا يراك بوها اللي كلمتها توه يصفر بروحك - اشكون كلمها انا نكلم فيك انت نعرفك من طريقة اللي ريتك في دارنا وقت اللي جيتنا في عرس بنت جارتنا ما تثبتش كيف سوقتلك صحن غريبه بالامارة - اي نثبت كيفنك ياحطاب كيفنهي امك - بخير بالله اشكونهي ها اللي معاك - بره ياحطاب يا وليدي على روحك راهو بوها يتبع فينا - اماله لازم الليله تجي تبات حذانا في الدار وانا نحضرلك النفه والهردبه والقهوه و برشه حاجات - يقوي سعدك اماله هوكه بعد المغرب وانا عندكم بسلامه توه - اي يامي ددو هانا وصلنا لسيدي محرز - اسمع ياحبيبه توه كيف ندخلو هوكه تلقاه واقف في السقيفه وحاطط برنوسو على راسو في يدو سخابه وكشطو مطروزه ، اي ادخل ،

(ينزل الستار)

يتبع

ارض للبيع

على طريق سيدي ابي سعيد قطعة ارض مساحتها ٢٠٠٠ مترو ملكا لرفيع الشان الامير سيدي حوده باي يروم بيعها لمن رغب ذلك

شمس

ادهم - عثمان باشا - مروسه - زفلار - تميمي حصادة - مبروكه - فلوريه . اي نوع شئت من انواع العنبرفيز هذه تجده عند التاجر السيد علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٢ كما تجد غيرها من البضايع والكلونيات باسعار مرضية

نصيحتي اليك

لا تنس اقتناء كل ما تحتاج من سلع العطرية بانواعها من شركة الاقبال التجارية الكائنة بنهج غار الملح عدد ١١ ولك ان تخابرها بالتليفون عدد ٣٤٠ فان بضائعها طيبة واسعارها منخفضة

كولونيات

ان جميع انواع الكلوفيات الفائقة توجد بنهج سيدي بن زياد عدد ٢ لصاحبها الحازم السيد احمد بن مامي وتباع باسعار معتدلة

امنيا باتي

بهذه السنما الكائنة بنهج اميلكار يقع كل ليلة تمثيل الروايات البديعة والمناظر العجيبة والفصول المضحكة بواسطة النور الكهربائي

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس